Inic
2022

Manual de Escrita Científica - INIC 2022

COMO DESENVOLVER UM ARTIGO CIENTÍFICO

2ª edição

Manual de escrita científica - INIC 2022: Como desenvolver um artigo científico [recurso eletrônico] / Colaboradores: Me. André Luiz de Toledo; Bibliotecária Rubia Gravito Gomes; Profa. Dra. Andreza Ribeiro Simioni, Profa. Dra. Erika Peterson Gonçalves e Prof. Dr. Leandro José Raniero. - 2ª Edição, São José dos Campos, SP: Univap, 2022.

Recurso digital [24 p.].

1. Redação científica - Guia. 2. Artigo científico. I. Toledo, André Luiz de. II Gomes, Rubia Gravito. III. Simioni, Andreza Ribeiro. IV. Gonçalves, Erika Peterson. V. Raniero, Leandro José. VI. Universidade do Vale do Paraíba. VII. Título.

Disponível em: http://www.inicepg.univap.br/home. Acesso em: 21 set. 2020.

CDU: Ed. 1987 --001.81

Editorial – Palavra do Diretor do evento (Prof. Dr. Leandro José Raniero)

A Universidade do Vale do Paraíba tem a honra de dar as boas-vindas aos participantes do XXIV Encontro Latino Americano de Iniciação Científica, XX Encontro Latino Americano de Pós-Graduação, III Congresso de Pesquisa Aplicada e Tecnologia, XIV Encontro Latino Americano de Iniciação Científica Júnior da Univap e X Encontro de Iniciação à Docência. Estes eventos são muito importantes, pois eles são esperados pelos nossos alunos e também tem sido uma tradição para alunos de outras universidades.

Neste contexto, a Univap tem orgulho de celebrar a vigésima quarta edição do INIC, firmando o compromisso com a divulgação da produção científica, de alunos da Graduação, Pós-Graduação e de alunos do Ensino Médio. Essa preocupação é uma forma de incentivar o pensamento científico, crítico, ético, em distintos momentos da formação acadêmica.

Todos os anos a comissão organizadora recebe várias questões dos participantes, que estão relacionadas ao cadastro no site, normas de submissão, etc. Então resolvemos concatenar estas informações e redigir um e-book, que possa ajudar os participantes na resolução das principais dúvidas.

O tema deste manual também será abordado em uma oficina durante o evento, sendo organizado pela Equipe Editorial da Revista Univap. Aproveito a oportunidade para apresentar a Revista Univap, que tem o intuito de promover a divulgação de pesquisas e estudos, cumprindo a tríplice missão da universidade, de proporcionar ensino, pesquisa e extensão de modo indissociável. A submissão acontece em fluxo contínuo e a revista possui sete indexadores e um diretório, publicando artigos, notas científicas, relatos de pesquisa, estudos teóricos, relatos de experiência profissional e resenhas. Todo o material publicado é disponibilizado a comunidade científica sem custo, com acesso público conhecido como “open access”.

Por fim, deixo os meus agradecimentos, a equipe organizadora, aos coordenadores de área, aos avaliadores, técnicos educacionais e administrativos. Certamente, o sucesso destes eventos reflete a dedicação e comprometimento de vários anos de trabalho, consolidado pela sua tradição, mesmo no modelo virtual em virtude do período de pandemia.

COLABORADORES

André Luiz de Toledo - Editor

Rubia Gravito C. Gomes - Bibliotecária

Profa. Andreza Ribeiro Simioni

Profa. Erika Peterson Gonçalves

Prof. Leandro José Raniero

marketing

É proibida a reprodução desta obra para fins comerciais

São José dos Campos - SP

Universidade do Vale do Paraíba

FUNDAÇÃO VALEPARAIBANA DE ENSINO

1. INTRODUÇÃO – POR ONDE COMEÇAR?

1.1 Cadastro no site do Evento/Modalidade
1.2 Evento/Modalidade
1.3 Ineditismo
1.4 Prazos
1.5 Dicas

2. NORMAS DE SUBMISSÃO

2.1 O modelo de trabalho
2.2 A Avaliação
2.3 Correções sugeridas

3. PERGUNTAS FREQUENTES (FAQ): crie o hábito de utilizar!

4. COMO DIVULGAR A PARTICIPAÇÃO DO SEU TRABALHO NO CURRÍCULO LATTES?

4.1 A importância de divulgar publicações na plataforma Lattes
4.2 Como inserir sua participação em evento
4.3 Como inserir o trabalho publicado em evento
4.4 Como inserir participação em evento
4.5 Como inserir Premiação de trabalhos

1. INTRODUÇÃO - POR ONDE COMEÇAR?

A primeira orientação para os autores/inscritos é que consultem o site do evento para que se apropriem do **Tema** e observem a quem se destina: alunos de iniciação científica, pós-graduação. **Exigências:** Requer vínculo institucional, sugere-se a participação de orientadores e exige-se o ineditismo de publicação. Observe os prazos de **envio, pagamento, devolução de correções e data de apresentação.**

Trabalhos já publicados podem ser rejeitados na primeira etapa da avaliação.

Dica/Benefícios: O envolvimento com o tema poderá trazer aos inscritos a chance de serem premiados no processo final de avaliação, sendo fator preponderante em um futuro processo seletivo.

1.1 CADASTRO NO SITE DO EVENTO

Realizar o cadastro do(s) trabalho(s) requer do(s) autores uma atenção especial. Recomenda-se que ao iniciar o preenchimento do formulário “tenha-se em mãos” todos os dados necessários e que estejam corretos.

1.2 EVENTO/MODALIDADE

Cabe aos autores escolherem qual Evento (Área/Subárea) e Modalidade que irão participar.

Por exemplo: O **INIC Univap** incorpora cinco eventos que são realizados concomitantemente: Encontro Latino Americano de Iniciação Científica, Encontro Latino Americano de Pós-Graduação, Congresso de Pesquisa Aplicada e Tecnologia, Encontro Latino Americano de Iniciação Científica Júnior da Univap e Encontro de Iniciação à Docência. Trabalhos desenvolvidos por alunos de Ensino Médio deverão ser submetidos para a categoria correspondente. Trabalhos de Iniciação Científica e de Pós-Graduação devem estar cadastrados em áreas apropriadas a sua categoria o que exigirá uma avaliação que condiz com seu grau de profundidade nos estudos.

Quanto à **Modalidade,** os trabalhos são classificados em: Revisão de literatura; Resultado de projeto; Trabalho de disciplina.

1.3 INEDITISMO

A qualidade de um trabalho científico está estreitamente relacionada ao seu grau de ineditismo. Trabalhos já publicados não são aceitos e há uma tolerância para o nível de aceitação: seja de outros autores seja dos próprios autores da submissão. Trabalhos com percentual elevado de similaridades estão sujeitos a rejeição na primeira etapa do processo de avaliação.

1.4 PRAZOS

Os prazos devem ser respeitados evitando que o trabalho seja rejeitado por não respeitar as datas de submissão, pagamento ou reenvio de trabalho.

Observação: Respeitar o prazo é um passo importante no processo de avaliação. **Por isso, se ligue no calendário.**

1.5 DICAS

- **Cadastro:** O autor remetente poderá inserir em um documento texto (documento auxiliar) as informações necessárias para que possa ir copiando e colando cada informação em seu campo correspondente. Evite ficar procurando dados com o formulário de submissão aberto.
- **Modalidade do evento:** leia atentamente cada modalidade para evitar submeter para área inapropriada e ser rejeitado por não condizer com as exigências.
- **Busca por similaridade:** Eventos exigem vínculos institucionais. Procure saber se sua instituição de ensino possui algum software que realiza procura por similaridade. Ele poderá auxiliar em possíveis ajustes no texto evitando assim transtornos autorais. Para que não ocorra similaridade, adote as boas práticas da publicação científica.
- É fundamental que os **prazos** sejam respeitados. Não deixe a submissão do trabalho para última hora, o congestionamento da rede pode não permitir o envio do trabalho. A

organização não se responsabilizará por isto.

- Realize o preenchimento de seus dados cadastrais com atenção evitando transtornos com alterações e segunda via de documentos. Lembre-se: alterações na plataforma do evento são cobrados à parte.
- Antes de realizar contato com o a Comissão Organizadora, consulte o **FAQ do evento.** O tópico reúne dúvidas e respostas acumuladas nas 24 edições do evento visando agilizar e otimizar o atendimento. Caso sua dúvida não esteja relacionada no FAQ, entre em contato pelo e-mail divulgado no tópico Contato/Informações.
- **Envio de E-mail** para a Comissão Organizadora: Orientamos para que os autores/inscritos descrevam no Assunto/Subject de forma resumida, o motivo do contato. O Corpo da mensagem deverá informar obrigatoriamente o nome completo do inscrito,

título do trabalho, Área e Subárea do conhecimento para que a Comissão possa localizar os dados na plataforma do evento. Quando necessário, informar também os dados dos demais coautores (nome e e-mail) seguindo a ordem do cadastro.

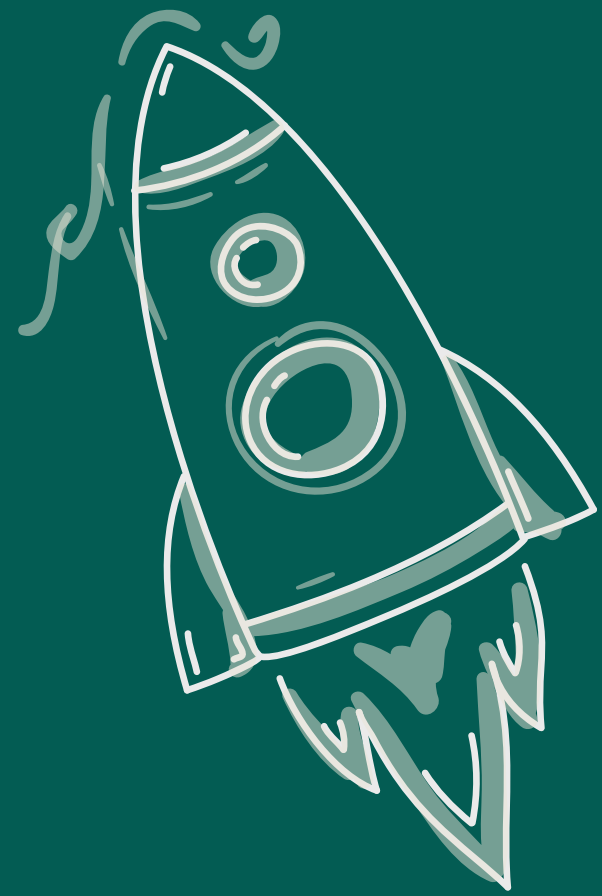
2. FORMAS DE SUBMISSÃO/FORMATAÇÃO

Atentar-se às normas de submissão é o segundo passo para os autores que desejam que seu trabalho seja aceito.

2.1 O MODELO DE TRABALHO (TEMPLATE)

É auto-explicativo. Além de descrever como cada elemento deve ser formatado, seja ele Título, Resumo, Palavras-chave, descreve as seções obrigatórias para a estrutura do documento: Introdução, Metodologia, Resultados, Discussão, Conclusão, Agradecimentos (opcional) e Referências, a ser elaboradas de acordo com a NBR6023/2018. O Templete Poderá ser localizado em **https://www1.univap.br/marketing/publico/universidade/Manual%20Normatizacao%20ABNT%20UNIVAP%202022.pdf**

DICA: o autor deverá redigir seu texto diretamente sobre o modelo ou colar seu texto tomando o cuidado de não sobrepor a formatação original. Utilize a opção “Colar Somente Texto” em seu editor de texto com o objetivo de preservar a formatação do artigo destino, que deve ser o modelo de trabalhos.

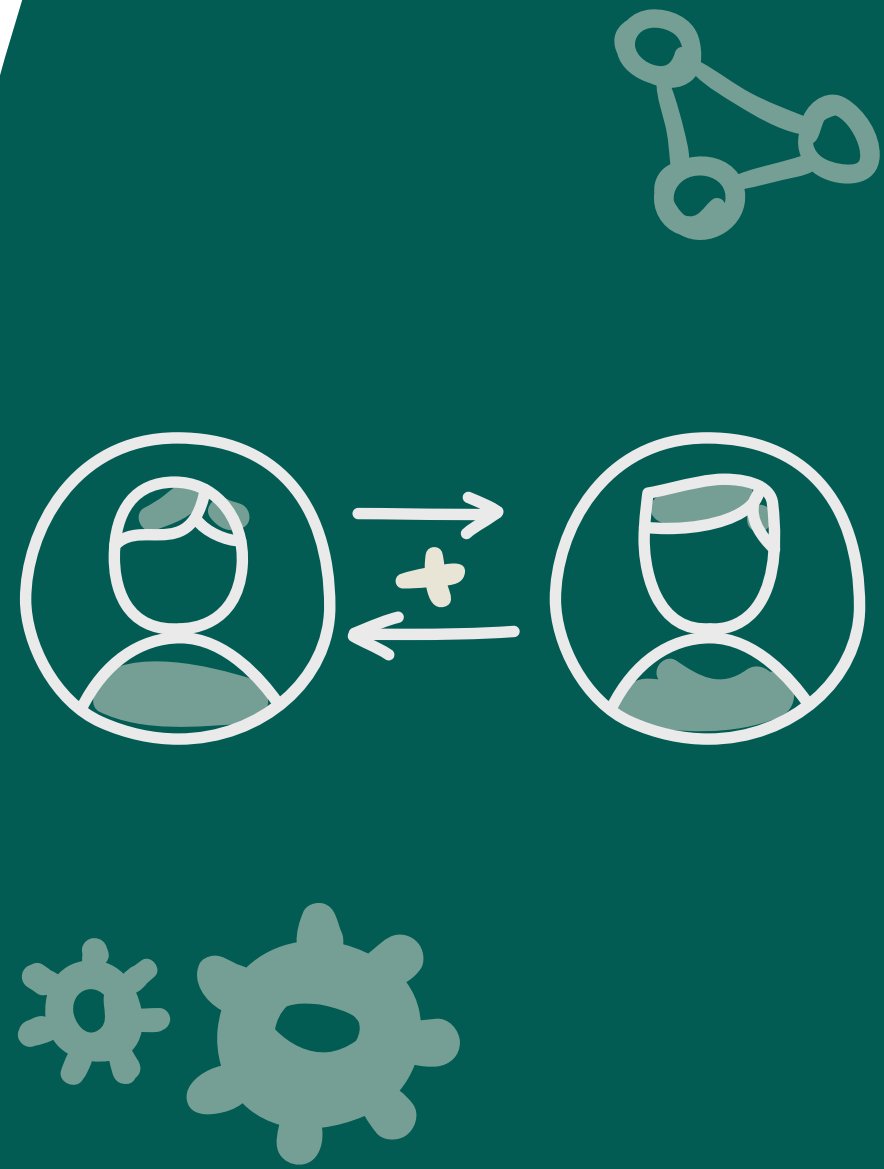


2.2 A AVALIAÇÃO

O Avaliador do trabalho segue uma planilha de verificação (Checklist) para verificar cada item na estrutura do trabalho. Em caso de revisões requeridas, os autores recebem a devolutiva com instruções apontando o que está pendente e merece atenção.

2.3 CORREÇÕES SUGERIDAS

Os autores devem acompanhar o processo de avaliação na página do evento e receberão orientações detalhadas das correções sugeridas pelos avaliadores. O prazo para resposta deve ser respeitado. Trabalhos que não respeitarem o prazo de reenvio serão rejeitados.



3. PERGUNTAS FREQUENTES (FAQ): CRIE O HÁBITO DE UTILIZAR!

As perguntas frequentes (FAQ) tem o objetivo de responder as dúvidas mais comuns dos inscritos. Verifique se a sua dúvida pode ser resolvida por meio do FAQ. Caso sua dúvida não seja esclarecida, todo o contato deverá ser feito unicamente via e-mail.

4. COMO DIVULGAR A PARTICIPAÇÃO DO SEU TRABALHO NO CURRÍCULO LATTES?

4.1 A IMPORTÂNCIA DE DIVULGAR PUBLICAÇÕES NA PLATAFORMA LATTES

O Currículo Lattes é o padrão brasileiro para o registro da vida acadêmica e profissional de estudantes e pesquisadores. Ele é adotado pela maioria das instituições de fomento, universidades e institutos de pesquisa do País.

O acesso é realizado por meio da plataforma digital disponível em: **http://lattes.cnpq.br/**

4.2 COMO INSERIR SUA PARTICIPAÇÃO EM EVENTO

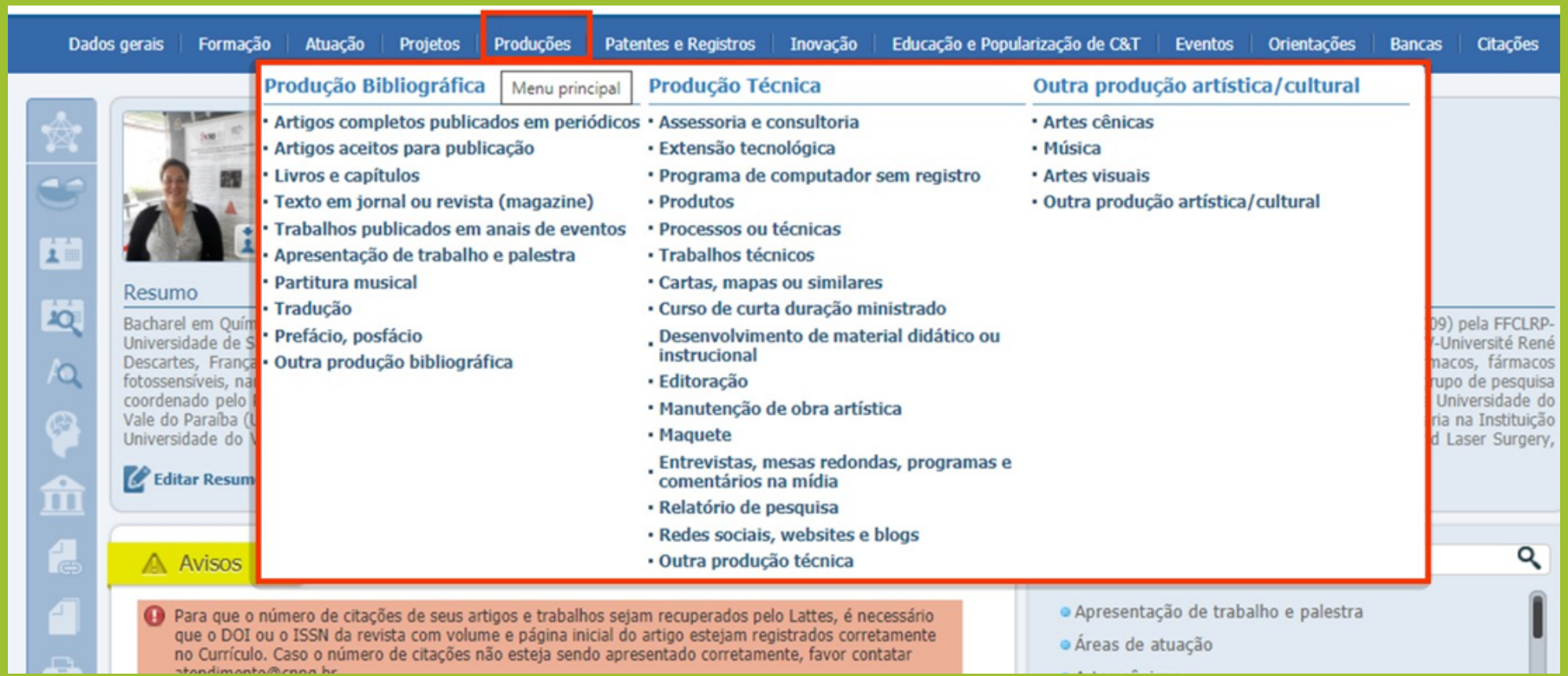
Todas e quaisquer atividades relacionadas à sua vida acadêmica e das quais você possua documento (diploma, certificado ou declaração), que comprove a realização e período no qual a atividade foi realizada devem ser inseridas no Currículo Lattes.

4.3 COMO INSERIR O TRABALHO PUBLICADO EM EVENTO

Os trabalhos publicados devem ser inseridos na aba de “Produções” no tópico “Trabalhos publicados em anais de evento” (Figura 1).

Trabalhos publicados em anais de eventos: Trabalhos (completos, resumos ou resumos expandidos) publicados em anais. Tenha em mãos informações sobre o evento e sobre a publicação.

Figura 1 - Inserção de trabalhos publicados no Currículo Lattes.



Fonte: Elaborado por Andreza Ribeiro Simioni e Erika Peterson Gonçalves.

4.4 COMO INSERIR PARTICIPAÇÃO EM EVENTO

A participação em eventos (figura 2) deve ser inserida na aba “Eventos”.

Existem três tipos de participação:

- Convidado: Foi convidado pela organização do evento para palestrar, coordenar e/ou moderar atividades;
- **Participante: Apresenta trabalhos (comunicação oral ou pôster) no evento;**
- Ouvinte: Assistiu as atividades do evento.

Figura 2 - Inserção de Apresentação de Trabalhos no Currículo Lattes.

Fonte: Elaborado por Andreza Ribeiro Simioni e Erika Peterson Gonçalves.

4.5 COMO INSERIR PREMIAÇÃO DE TRABALHOS

A premiação de trabalhos (figura 3) deve ser inserida na aba de “Dados Gerais” no tópico “Prêmios e títulos”.

Prêmio: Distinção recebida como encorajamento por trabalhos ou méritos

Figura 3 – Inserção de Premiação de Trabalhos no Currículo Lattes.

Fonte: Elaborado por Andreza Ribeiro Simioni e Erika Peterson Gonçalves.

Inic
2022

UniVap
Universidade do Vale do Paraíba

FUNDAÇÃO
VALEPARAIBANA
DE ENSINO