

A LITERATURA ALÉM DO PRÉ-VESTIBULAR

Regiane Acerbi Maciel¹, Liliane Viana Araújo², Ione Cristina da Silva³, Sônia Guedes do Nascimento Leaf⁴

¹ Universidade do Vale do Paraíba – Faculdade de Educação – Campus Aquáriu Rua Tertuliano Delphim Jr, 181 – Jardim Aquáriu – São José dos Campos - SP – Brasil – resundae@ig.com.br

² Universidade do Vale do Paraíba – Faculdade de Educação – Campus Aquáriu Rua Tertuliano Delphim Jr, 181 – Jardim Aquáriu – São José dos Campos - SP – Brasil – lilianeva@ig.com.br

³ Universidade do Vale do Paraíba – Faculdade de Educação – Campus Aquáriu Rua Tertuliano Delphim Jr, 181 – Jardim Aquáriu – São José dos Campos - SP – Brasil – icbradley@ig.com.br

⁴ Universidade do Vale do Paraíba – Faculdade de Educação – Campus Aquáriu Rua Tertuliano Delphim Jr, 181 – Jardim Aquáriu – São José dos Campos - SP – Brasil

Resumo- O objetivo principal da pesquisa é mostrar a importância da Literatura fora da sala de aula, com isso foi elaborado um questionário para professores e alunos do Ensino Médio onde o tema abordado foi “A importância da Literatura além do pré-vestibular”. A partir deste questionário discutimos sobre a definição e importância que alunos e professores vêem na literatura e o porque da falta de interesse e motivação para adquirir o hábito de uma leitura prazerosa. No segmento do trabalho, damos ênfase à teoria da Literatura com base em alguns teóricos, a literatura dentro da escola e sobre a literatura com relação à realidade.

Palavras-chave: Pré-Vestibular, Leitura, Interesse, Obrigação, Prazer.

Área do Conhecimento: VIII – Lingüística, Letras e Artes.

Introdução

Com o início do estágio no ensino médio, percebemos a falta de interesse dos alunos e a dificuldade dos professores em motiva-los a conhecerem a literatura. Por isso impõem-se leituras, para obtenção de notas e mostra-se ao aluno a importância da literatura voltada apenas para o pré-vestibular.

A partir daí fizemos uma pesquisa de campo abordando os interesses e dificuldades de alunos e professores do ensino médio e seguimos com uma base teórica sobre a literatura, sua importância, necessidade e críticas.

O nosso objetivo é mostrar através da literatura a realidade que é proporcionada e a importância de adquirir um hábito prazeroso pela leitura não só para o vestibular mas para a vida toda como aquisição de conhecimento e cultura.

Materiais e Métodos

Para realizar nossa pesquisa elaboramos um questionário e utilizamos uma pesquisa de campo. Após obter as respostas fizemos uma pesquisa mais teórica através de livros que abordam a literatura de vários ângulos, seu início, sua importância, necessidade, relação com a realidade e crítica, também utilizamos referências através da internet.

No questionário tentamos extrair dos alunos e professores a definição de literatura, a sua importância, o porque da falta de interesse e dificuldades na leitura das obras e de que forma essas leituras são cobradas na escola.

Na teoria, pesquisamos de forma resumida o que é Literatura e os benefícios que ela nos trás, também abordamos de forma crítica sobre como a literatura é vista na escola, sua importância no currículo escolar e a dificuldade que os professores tem em conciliar o tempo que dispõe para apresentar e trabalhar com todo projeto de aula.

Destacamos as limitações dos alunos quanto a oralidade, escrita, interpretação e leitura apesar de estarem em contato direto com a disciplina não conseguem assimilar o conteúdo.

Para dar mais ênfase na importância da literatura mostramos que é possível trazer os temas dos textos para a nossa realidade social.

Resultados

Constatamos que a maioria das pessoas entrevistadas define literatura como arte, mas nem sempre conseguem explicar o que é e de onde vem esta arte.

Os alunos principalmente vêem a literatura como uma matéria chata, desinteressante, retrógrada, para eles sem sentido, necessária apenas para o vestibular.

Os professores atribuem os problemas da literatura a falta de interesse e responsabilidade, compromisso dos alunos e muitos se dizem insatisfeitos com o tempo que possuem para administrar o conteúdo da disciplina.

Discussão

A literatura é muito rica em conhecimento e cultura, através dela é possível melhorar a leitura, escrita, fala, interpretação e criatividade, mais como tem sido apresentada e recebida de maneira inadequada sua finalidade tem sido outra, para decorar datas, biografias, trechos de poesias, coisas que com o tempo caem no esquecimento.

Conclusão

Percebemos que os alunos, apesar do desinteresse, estão abertos a terem uma outra visão da literatura e então é necessário que principalmente os professores consigam convence-los da importância e benefícios que ela é capaz de trazer. Deixar que eles dêem suas opiniões e participem na escolha das obras a serem lidas e estudadas seria um bom começo.

Referências

- DIOS, C.L. Língua e Literatura- Uma questão de Educação? Campinas, SP. Papyrus, 2001. Ed. Coleção papyrus.
- GUERIN, W.L. Abordagens Críticas a Literatura. Rio de Janeiro, 1972. Ed. Lidador Ltda.
- MOISÉS, M. A Criação Literária: Introdução Problemática da Literatura. São Paulo, 1967. Ed. Melhoramentos, USP.
- BUDD, M. (1983) "Belief and Sincerity in Poetry" in E. Schaper (org) Pleasure, Preference and Value, Cambridge: Cambridge University Press, 137-57. Disponível em <http://www.criticanarede.com/arteeverdade.html>. Acesso em: 20 jun. 2006.