

## MONTEIRO LOBATO HOMEM DE SONHOS

***Autores: Adriana Rodrigues Ferreira de Melo, Ana Paula Castilho Nakano Campos.***

***Orientadora: Prof<sup>a</sup>. Edna Tamarozzi***

Univap/ISE, Rua: Josefa Albuquerque dos Santos, n° 928 Jardim Morumbi,  
adrianarfmelo@bol.com.br.

Univap/ISE, Rua: Juazeiro, n° 332 Jardim Vale do Sol, nakanocampos@ig.com.br

Univap/ISE, Rua Tertuliano Delphim Júnior, 181 Jardim Aquáriu, edtamara@univap.br

**Palavras-chave:** Monteiro Lobato, Obra, Literatura, Educação, Infantil.

**Área do Conhecimento:** Ciências Humanas

**Resumo-** Este trabalho tem como tema uma investigação sobre a vida de Monteiro Lobato. Realizamos uma pesquisa bibliográfica, utilizando como fonte textos da internet e entrevistas com crianças, jovens e adultos para verificar os conhecimentos sobre o escritor. Todo mundo já ouviu falar da boneca Emília ou leu sobre suas aventuras no Sítio do Pica-pau-Amarelo, criado por Monteiro Lobato. O que talvez nem todos saibam é que, ao lado de histórias para crianças e adolescentes, ele deixou uma obra para adultos. Em nossa pesquisa abordamos essencialmente ao que se refere à sua vida, obra e impressões de diversas fontes direcionadas a Lobato. Nessa abordagem também enfocamos as contribuições de Monteiro Lobato para a educação. Com isto tentamos valorizar, e mostrar como as obras deste escritor do Vale do Paraíba influenciam até hoje adultos e crianças.

### **Introdução**

Todo mundo já ouviu falar da boneca Emília, ou leu sobre suas aventuras no Sítio do Pica-pau-Amarelo, criado por Monteiro Lobato. O que talvez nem todos saibam é que ao lado de histórias para crianças e adolescentes, ele deixou uma obra para adultos. Mas Lobato não era um só, mas vários... Fazendeiro, Jornalista e pintor além de proprietário de uma importante revista de cultura.

Revolucionou nossa indústria editorial, fazendo livros bonitos e gostosos de ler. Sempre à frente do seu tempo, tinha o sonho como matéria prima e procurou transformar o Brasil num país moderno e desenvolvido.

Era audacioso, empreendedor e criativo. Nesta obra você encontrará um pouco de sua vida, curiosidades, prisão e morte deste grande escritor que foi Monteiro Lobato.

Venha se deliciar nesta grande aventura.

### **Materiais e Métodos**

Pesquisamos em livros e internet.

Realizamos entrevistas com adultos e crianças para verificar a marca deixada pelo escritor.

Pudemos também ampliar e reconhecer a importância desta grande personalidade do Vale do Paraíba.

### **Resultados**

Os objetivos do trabalho foram ampliar os conhecimentos sobre a vida e a obra de Monteiro Lobato, a sua importância na literatura brasileira e sua contribuição para a educação.

Obtivemos resultados como despertar a motivação para a literatura brasileira, a importância da leitura de suas obras e a valorização dos escritores nacionais.

### Discussão

A população estudada para a pesquisa foram crianças, adolescentes e adultos, estudantes do ensino fundamental das escolas municipais e estaduais, professores, profissionais da área da educação e uma enfermeira que esta cursando Pedagogia.

Selecionamos pessoas que em sua maioria estivessem vivenciando a educação, para relatar seus conhecimentos sobre o autor.

O instrumento utilizado foi um questionário sobre as obras do autor sendo de caráter exploratório.

### Conclusão

Monteiro Lobato viveu uma infância saudável numa fazenda onde compartilhava com as irmãs as brincadeiras de sua época, porém ficou órfão logo cedo e aos 13 anos deixou sua mãe doente para estudar em São Paulo.

Monteiro Lobato foi um homem ousado, inteligente, que viveu numa época onde as pessoas não podiam ter liberdade para expressar suas opiniões. Foi um marco na história do Brasil, pois além de escrever livros que despertam a fantasia e a imaginação nas pessoas em especial nas crianças, ele era idealista e lutou em benefício do nosso país.

As idéias de Monteiro Lobato eram muito avançadas para aquela época, ele foi um escritor de grande destaque na literatura infantil.

### Agradecimentos

Agradecemos aos nossos familiares e professores que nos apoiaram e incentivaram na realização deste trabalho.

### Referências

[1] LOBATO, José B. Monteiro, A barca de Gleyre, São Paulo: Brasiliense, 1946, 2 v.

SACCHETA, Vladimir; CAMARGOS, Márcia; AZEVEDO; Carmem Lúcia de, Monteiro Lobato. Furacão na Botocúndia. São Paulo. Editora Senac PAULO, 1997. COELHO, Nelly Novaes, Dicionário crítico da literatura infantil e juvenil brasileira. São Paulo: Edusp, 1995, p. 849.

CALVINO, Ítalo, Por que ler os clássicos. Trad. Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 1991, p. 12.

[5] Monteiro Lobato Vida e Obra: <http://www.lobato.com.br> acessado em 30/04/04

Vida e obra: <http://www.lobato.globo.com> acessado em 30/04/04

Bibliografia: <http://www.escritoriadolivro.org.br> acessado em 30/04/04

Resenhas: <http://www.bibvirt.futuro.usp.br> acessado em 30/04/04

Prisão: <http://www.portaljuduciarioempresarial.com.br> acessado em 07/05/04

Morte: <http://www.internext.com.br> acessado em 07/05/04

Sítio do Pica-pau-Amarelo: <http://www.revistaturismo.cidadeinternet.com.br> acessado em 07/05/04