

LENDAS

Ana Cláudia Fernandes Moura¹, Josimara da Silva¹, Luciene dos Santos Claro¹ e Edna Tamarozzi¹

Praça Canuto do Val nº: 19 CEP12260-000 Centro - Rua São Tiago nº 203, São Judas Tadeu CEP 12228-440 - Rua Projetada 22 nº14, Alferes Bento CEP 12260-000 - Orientadora - R: Tertuliano Delphin Junior, nº 181, Cep: 12246-080, Jd. Aquarius

Palavras-chave: Lendas, Vale do Paraíba, Imaginação, Influência, Crianças.

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

Resumo: Este trabalho tem como tema Lendas do Vale do Paraíba. Realizamos uma pesquisa bibliográfica utilizando como fonte livros e textos da internet. Fizemos também entrevistas com crianças, jovens e adultos para verificarmos quais as lendas mais conhecidas e por quem foram ensinadas. Este trabalho tem como intuito aguçar a curiosidade tanto dos moradores do Vale como dos visitantes a fim de perceberem a importância de se trabalhar nas escolas com Lendas, mostrando-lhes como o maravilhoso e o imaginário superam o histórico e o verdadeiro. Enfim tentamos valorizar e mostrar que estas lendas que selecionamos são de caráter maravilhoso, em que os fatos históricos são transformados pela imaginação do povo influenciando até hoje adultos e crianças.

Introdução

Escolhemos este trabalho para que todos possam ter conhecimento sobre as lendas do Vale do Paraíba e fazer com que as pessoas relembrem e passem a valorizar a cultura que enriquece o folclore nacional e local, tentando aguçar a curiosidade dos visitantes e de todos que venham ler este trabalho.

Após a realização de uma pesquisa sobre lendas percebemos a importância de se trabalhar com lendas em sala de aula, o que irá contribuir para a aprendizagem das crianças de forma divertida e imaginária a fim de resgatar os valores culturais de cada local, fazendo com que as mesmas não caiam no esquecimento.

A lenda (= lat. *legenda*, *legere* - ler) é uma forma narrativa antiqüíssima, geralmente breve (em prosa ou verso), cujo argumento é tirado da Tradição. Consiste no relato de acontecimentos onde o maravilhoso e o imaginário superam o histórico e o verdadeiro. É transmitida e conservada pela tradição oral. É também ligada a certo espaço geográfico e a determinado tempo. Conforme a lição de Câmara Cascudo, embora seja *de origem letrada, a lenda conserva as quatro características do conto popular: antiguidade, persistência, anonimato e oralidade. Os processos de transmissão, circulação e convergência são os mesmos que presidem à dinâmica da literatura oral. Muito confundido*

com o mito, dele se distancia pela fundação e confronto. O mito pode ser um sistema de lendas, gravitando ao redor de um tema central, com área geográfica mais ampla e sem necessária fixação no tempo ou no espaço. (in C. Cascudo, op.cit.)

Nosso folclore é bastante rico em lendas e uma pesquisa séria a respeito revelará caminhos extremamente fecundos para uma nova literatura infantil brasileira. Muitas lendas já tem sido aproveitadas por muitos escritores.

Lenda tradição popular. Narração de caráter maravilhoso, em que os fatos históricos são deformados pela imaginação do povo ou do poeta. Ficção ou fábula.

As assombrações e seres sobrenaturais não existem, mas muitas são as histórias que fazem parte da imaginação das pessoas. Elas são transmitidas de pai para filho e são muito comuns em todo o Brasil.

Material e Métodos

Realizamos uma pesquisa bibliográfica utilizando como fonte textos da Internet e entrevistamos crianças, jovens e idosos para verificarmos quais as lendas mais conhecidas na região e por quem essas lendas foram ensinadas.

Conclusão

Percebemos que as lendas não são trabalhadas com frequência nas escolas, sendo lembradas somente no mês folclórico.

Desenvolvendo trabalhos com lendas estaremos contribuindo no desenvolvimento da criatividade e imaginação de cada criança, pois tanto os pais como os educadores têm como função despertar nas crianças o interesse cultural para que estas possam ensinar e passar para as gerações futuras as belas lendas que compõem o nosso folclore brasileiro para que assim as lendas não acabem extintas.

Referências Bibliográficas

COELHO, Nelly Novaes. Literatura Infantil. São Paulo. Ática, 1991

[http:// www.geocities.com/clupesq/folclore.htm](http://www.geocities.com/clupesq/folclore.htm)
acesso em maio

[http://
www.planetaterra.com.br/arte/mundoantigo/folclore](http://www.planetaterra.com.br/arte/mundoantigo/folclore)
acesso em maio

[http:// www.sitededicas.com.br](http://www.sitededicas.com.br) acesso em maio